

これからの進め方と料金について

すみよさん / なな

はじめに

この項目を消す

料金のご提示にあたって、まず**すみよさんが何に価値を感じてくださっているのか**を整理させてください。

単に編集作業であれば、私でなくても5,000～6,000円で引き受ける方はたくさんいると思います。

ですが、私の編集を気に入ってくださって、**パートナーとしてご一緒させていただけるのであれば**、次の2つのプランをご提案します。

+ この中に項目を足す

すみよさんメモ／はじめに

この項目で出た話・ご要望・決まったこと

この項目を消す

2つのプラン

継続

リサーチ・企画構成・台本込みプラン

¥8,000 / 1本

※結果を出すことを最優先とするため、**6本以上**からの受付となります

- 競合のリサーチ／お手本を探して文字起こし／構成を抜き出す 消す
- すみよさんの内容に当てはめて台本のたたき台をつくる 消す
- ミーティングで中身を詰めて台本を確定 → 撮影をお願いする → 編集して納品 消す

消す

単発

編集のみプラン

¥6,000 / 1本

※トークリールなど、台本が完成しているもの

※インタビューやイベントなどの長尺素材は別途ご相談させてください

消す

+ 長尺素材（インタビュー・イベント・ライブ）の料金について 消す

+ 動画の長さについて 消す

今つくっているインタビュー動画について

お約束どおり、1本にまとめても2本に分けても ¥5,000 のままです。上の料金は次回からのご案内になります。

消す

+ この中に項目を足す

すみよさんメモ／2つのプラン

この項目で出た話・ご要望・決まったこと

私が台本からのサポートにこだわる理由

この項目を消す

一番の目的が「すみよさんの成果」だからです。

すみよさんの魅力を最大限に引き出して、講座への集客やアカウントの成長につなげたい。そのためには単なる「編集者」ではなく、共に勝たせる「パートナー」でありたいと思っています。

+ どうして単発には台本がつかないのか

消す

+ どうして継続は「6本以上」なのか

消す

+ どうして素材の確認にこだわるのか

消す

+ この中に項目を足す

すみよさんメモ／私が台本からのサポートにこだわる理由

この項目で出た話・ご要望・決まったこと

この項目を消す

すみよさんのことを聞かせてください

事務的な確認ではなく、**お互いの目標に齟齬がないようにするための大切なステップ**だと考えています。

1. 目標と、私に期待すること

消す

すみよさんの講座を通じて、生徒さんにどう変わってほしいですか。（集客のお悩みが解決する、家族との時間が確保できる、など）具体的なビジョンを教えてください。

お答え

ここに入力できます

2. 以前のサポート範囲

消す

過去にご依頼されていたときの進め方は、どれに近かったですか。

a / ネタもテーマもすべてお任せ

消す

b / 自分でテーマを決めて、リサーチや編集を依頼

消す

c / 中身・台本は自分で作り、編集のみ依頼

消す

d / その他

消す

お答え

ここに入力できます

3. 私にお任せしたい範囲

消す

これからご一緒する場合、どこからお任せいただけそうですか。

A / リサーチ・企画・台本・編集（全部お任せ）

消す

B / リサーチ・台本・編集（企画のテーマはすみよさんから）

消す

C / 編集のみ（台本まではすみよさんが用意）

消す

お答え

ここに入力できます

4. 運用代行の範囲

消す

次の項目で、外部にお任せしていた（またはお任せしたい）ものはありますか。（サムネイル／キャプション作成／投稿代行／インサイト分析）

お答え

ここに入力できます

5. 競合・ベンチマーク

消す

一問一答形式で大丈夫です。よく見ているアカウントや、参考になっている競合はありますか。

お答え

ここに入力できます

6. 編集の好みや、企画について

消す

- 好きな編集のテイスト（どなたのアカウントなど）
- 今後やってみたい企画
- ライブ配信のネタは、どのように考えていますか

消す

消す

消す

お答え

ここに入力できます

+ この中に項目を足す

すみよさんメモ／すみよさんのことを聞かせてください

この項目で出た話・ご要望・決まったこと

この項目を消す

継続でご一緒する場合、決めたいことが2つ

ステップ1：どんなリールを作るか（＝どう見せるか）

消す

型によって撮影のハードルが変わるので、ここは一緒に決めさせてください。

トークリール / 話すだけの型。始めるならこれが一番手軽です

消す

エンタメ系 / トレンドに左右されやすく、撮影の方法もいろいろ

消す

アフレコリール / 素材の切り替えが早く、素材がたくさん必要になります

消す

決まったこと

ここに入力できます

ステップ2：ネタをどこから集めるか（＝何を伝えるか）

消す

今回はすみよさんのライブから取ってきました。ご一緒する場合は、どこからでも作れます。

1 / 私が競合リサーチから集めてくる

消す

2 / ライブでお話しされたネタから

消す

3 / すみよさんが「これをやりたい」 / 受講生さんのお悩みを共有していただく（一番濃い内容になります）

消す

決まったこと

ここに入力できます

なぜこの2つを決め切りたいのか

ここが決まっていないと、集める素材・撮影をお願いするもの・リールでの伝え方が、全部変わってきってしまうからです。あいまいなままスタートすると、毎回あわてて作ることになってしまいます。

消す

毎月の流れ

消す

前月 2週目まで

翌月の本数を決めます（変更はこのタイミングまでに）

月末ミーティング

私がつくった台本のたたき台をもとに中身を詰めて、翌月分の台本が決定します

翌月

撮影していただく → 素材をお預かり → 私が編集 → 納品

ひとつだけ、お願いしたいこと

「これを伝えたい」「講座でこんなお悩みが多かった」があれば、**ミーティングを待たずに、そのつどLINEで送ってください。**

ミーティングからだとリサーチが間に合わないので、早いほど深い台本にできます。私が持ってきたものだけより、すみよさんの中にあるものが入ったほうが、絶対に届くリールになります。

消す

+ この中に項目を足す

すみよさんメモ／継続で一緒にする場合、決めたいことが2つ

この項目で出た話・ご要望・決まったこと

この項目を消す

今日のご相談：インタビュー動画（2本目）

先日お送りしたカット段階のものについて、決めたいことが3つあります。

1. まとめ方 消す

お一人1本ずつではなく、**皆さんまとめて1本**という認識で合っていますか。

お答え

ここに入力できます

2. 1本にするか、2本に分けるか 消す

「アカデミーのこと」を話してくださっている方と、「講座そのもの」を話してくださっている方がいます。
1本にまとめると話がごちゃついてしまうので、**2本に分けたほうがスッキリ**と思っています。

お答え

ここに入力できます

3. 一番言いたいところ 消す

どこを切り取るかを決めたいので、**すみよさんが一番伝えたいところ**を教えてください。

お答え

ここに入力できます

+ この中に項目を足す

すみよさんメモ／今日のご相談：インタビュー動画（2本目）

この項目で出た話・ご要望・決まったこと

最後に

この項目を消す

これらのお答えをいただいた上で、**今のすみよさんに「単発」と「継続」のどちらが合っているのか**、私のキャパシティも含めて、あらためてお話しさせてください。

すみよさんの理想を叶えるためのベストな形を、一緒に決めていければ嬉しいです。

今日出た話・次にやること

ここに入力できます

+ この中に項目を足す

すみよさんメモ／最後に

この項目で出た話・ご要望・決まったこと

+ 項目を追加する